



CARTABLE
FANTASTIQUE

Guide de l'enseignant
CE1 - Orthographe
Les sons [o] - [s] - [z] - [k]

SOMMAIRE

Pourquoi cette base d'exercices ?.....	2
Petit rappel : pourquoi des exercices spécifiquement conçus pour les élèves dyspraxiques ?.....	3
Les niveaux de difficultés	4
Thème :.....	4
GUIDE DES EXERCICES NUMÉRIQUES	5
CAHIER D'EXERCICES POUR LA CLASSE	9
Le son [o]	10
Le son [s] : s - ss - ç - t.....	11
Le son [z] : s - z	12
Le son [k] : c - k - qu	13

Exercices numériques : [Index](#)

Les Fantastiques Exercices

Pourquoi cette base d'exercices ?

Après plusieurs années à adapter les exercices proposés à des classes d'élèves « ordinaires », nous avons constaté que beaucoup d'entre eux n'étaient pas (ou difficilement) adaptables sans perdre une partie des objectifs de ces exercices : acquérir une compétence précise bien sûr, mais aussi initier une réflexion, aiguïser le sens de l'observation, réinvestir dans une autre situation, automatiser les savoir-faire alors que les élèves dyspraxiques peuvent tout autant que les autres développer ces stratégies et apprentissages.

Quelques-uns de ces exercices se révélaient même totalement inadéquats, non pas dans la compétence à acquérir mais dans leur formulation même, nous conduisant alors à annuler purement et simplement cet exercice.

Nous avons donc élaboré une banque d'exercices numériques en étude de la langue, grammaire, conjugaison, vocabulaire et orthographe, du CE1 au CM2, la particularité étant que ceux-ci ont d'abord été rédigés en fonction des besoins particuliers des élèves dyspraxiques puis adaptés pour les autres élèves de la classe, de façon à ce que les objectifs d'un même exercice soient accessibles à tous et poursuivis par tous au même moment.

Cette base d'exercices n'est ni un manuel scolaire, ni une proposition de progression de classe.

Elle se veut plutôt un outil facilitateur de l'inclusion scolaire. Chaque enseignant est libre de puiser tout ou partie des exercices (papier pour la classe, numériques pour l'élève dyspraxique) proposés en fonction de sa vie de classe et de la progression annuelle qu'il s'est fixée.

Pour autant, nous n'avons pas souhaité créer un outil vide de sens et du plaisir d'apprendre et avons donc fait le choix de nous appuyer, dans chaque bloc d'apprentissage, sur un même thème décliné tout au long des exercices : les contes et littérature de jeunesse bien sûr, mais aussi la vie de classe, le monde du vivant... pour favoriser le réinvestissement des connaissances, ce qui n'interdit pas de n'utiliser que quelques exercices au sein d'un même bloc.

De la même façon, plusieurs **niveaux de difficultés** seront proposés (niveau 1, niveau 2) pour permettre à chaque élève d'aller à son rythme.

Lorsque cela a du sens, notamment lorsque les exercices s'appuient sur la littérature, il pourra être ajouté le texte complet, reprenant les textes des exercices, avec une rédaction plus « littéraire », pour favoriser le travail de la langue. Dans ces textes, une attention toute particulière a été apportée au vocabulaire utilisé, afin de favoriser l'acquisition des corpus de mots attendus pour chaque classe d'âge.

Là encore, il ne s'agit pas de notre part d'induire une démarche pédagogique particulière, mais de proposer, si l'enseignant le souhaite, quelques supports supplémentaires pour aller plus loin.

Pour chaque classe, matière et bloc d'exercices, nous vous indiquerons les quelques points sur lesquels rester vigilant en ce qui concerne le travail de l'élève bénéficiant des exercices adaptés.

Petit rappel : pourquoi des exercices spécifiquement conçus pour les élèves dyspraxiques ?

Les enfants dyspraxiques ne peuvent pas automatiser un certain nombre de gestes volontaires. En particulier, ils ne peuvent pas automatiser l'écriture manuscrite.

Écrire manuellement revient pour eux à contrôler laborieusement le dessin de chaque lettre ce qui, en absorbant une grande partie de leur attention, les empêche de se concentrer sur tous les autres aspects (orthographe, fond conceptuel etc....). C'est aussi la source d'une très grande fatigue.

L'écriture manuscrite est donc le moins bon moyen de favoriser l'apprentissage ou d'évaluer les compétences scolaires d'enfants dyspraxiques.

En effet, lorsqu'on fait écrire manuellement un enfant dyspraxique, la nature même de son handicap ne permettra pas de se rendre compte de ses acquis scolaires, mais seulement du degré de son handicap.

Dans la plupart des cas, les enfants dyspraxiques associent à des difficultés d'écriture manuscrite, des difficultés à organiser leur regard. Leurs yeux errent sur la page sans pouvoir repérer les informations pertinentes. Ainsi, un grand nombre d'enfants dyspraxiques sont contraints de contrôler volontairement leurs saccades oculaires pour pouvoir suivre les lignes d'un texte. Pour ces enfants, la lecture est fatigante et doit être limitée à un nombre de lignes restreint si l'on veut qu'ils soient ensuite capables de répondre aux questions posées sur le texte.

En raison des difficultés d'écriture des enfants dyspraxiques, il est essentiel de pouvoir proposer des moyens alternatifs pour recueillir leurs réponses. En raison de leurs troubles d'organisation du regard, les modes de présentation des exercices doivent être adaptés pour être accessibles.

Nous introduisons les exercices sur l'ordinateur dès le CE1. Pour autant la frappe au clavier n'est pas du tout fonctionnelle à cet âge-là. Nos exercices numériques sont donc conçus pour ne nécessiter que l'utilisation du clic gauche de la souris.

Quelques notions ne peuvent néanmoins être travaillées dans ce contexte. Nous avons alors recours à la dictée à l'adulte qui est, dans le cas d'exercices demandant un nombre trop élevé de mots à taper au clavier, absolument indispensable.

Au cours de l'année scolaire, nous commencerons à introduire la frappe au clavier sur des exercices très simples, où l'élève ne doit taper qu'un nombre restreint de lettres. La quantité de frappe au clavier a été adaptée en fonction de la classe d'âge de l'élève.

N'oubliez pas que les enfants dyspraxiques sont fatigables et souvent ralentis dans leurs productions par leurs difficultés. Il faudra donc veiller à adapter la quantité d'exercices proposés. De même, n'hésitez pas à passer en dictée à l'adulte et à

demander des réponses orales si vous observez l'apparition d'une fatigue pouvant gêner l'élève dans ses situations d'apprentissages.

Enfin, pensez également à adapter la consigne donnée oralement à toute la classe : par exemple, là où ses camarades souligneront un mot, il faudra indiquer à l'élève dyspraxique que lui devra cliquer sur ce mot.

Les niveaux de difficultés

Deux niveaux de difficultés sont proposés pour permettre à chaque élève d'aller à son rythme.

- Le niveau 1 correspond au niveau attendu des compétences de la classe d'âge concernée.
- Le niveau 2 ajoute une difficulté supplémentaire (quantité ou présentation du texte, réinvestissement des acquis plus complexe...)

Un exercice de niveau 2 est repérable dans le guide et dans l'index numérique par le symbole °°.

Thème :

Le bloc orthographe ne s'appuie pas sur une œuvre littéraire. Cependant, une attention particulière a été apportée au vocabulaire utilisé et au corpus de mots attendus pour cette classe d'âge.

Ce guide pour les enseignants et les exercices pour l'élève ont été réalisés par l'équipe du Cartable Fantastique (www.cartablefantastique.fr)

GUIDE DES EXERCICES NUMÉRIQUES

Nos exercices numériques et ceux pour la classe ont été conçus en miroir : les titres des blocs et les numéros d'exercices sont identiques dans les deux versions. Les objectifs à atteindre sont également les mêmes. La seule différence réside dans les consignes que nous vous conseillons d'adapter oralement à toute la classe : par exemple, là où ses camarades souligneront un mot, il faudra indiquer à l'élève dyspraxique que lui devra cliquer sur ce mot.

Afin de diversifier les consignes et de proposer un vaste choix d'exercices, nous avons conçus différents types d'exercices numériques ne nécessitant que l'utilisation du clic gauche de la souris.

Dans ce guide des exercices numériques, vous trouverez une présentation de chaque type d'exercices, des indications sur lesquels rester vigilant en ce qui concerne le travail de l'élève bénéficiant des exercices adaptés ainsi que des liens vers les tutoriels de notre site.

Notre base d'exercice est une proposition de progression pédagogique. Chaque enseignant est donc libre d'apporter des modifications aux exercices ou de s'en inspirer pour en créer de nouveau en fonction de sa vie de classe.

Le cahier d'exercices pour la classe est modifiable sous Word. Les exercices numériques sont modifiables via [Les Cahiers Fantastiques](#), plateforme en ligne qui permet de créer rapidement des exercices numériques adaptées aux élèves dyspraxiques.

Les différents types d'exercices numériques

Nos exercices ne nécessitant que l'utilisation du clic gauche de la souris :

- **Mot, phrase ou groupe de mots à cliquer**

En cliquant sur un mot, l'élève surligne celui-ci en jaune. En cas d'erreur, en cliquant une deuxième fois sur le même mot, le surlignage disparaît. Selon les exercices, l'élève doit surligner des groupes de mots ou des phrases. [Tutoriel sur le site](#)

Dans chaque phrase, clique sur le verbe.

Je lance ma gomme sur Clémentine.

- **Mot à cliquer – deux ou plusieurs couleurs**

Ce type d'exercice est identique au type précédent « mot, phrase ou groupe de mots à cliquer ». Cependant, l'élève ne surligne plus le mot en jaune mais dans différentes couleurs. Nous avons sélectionné des couleurs correspondant à celles utilisées en classe : le rouge, le vert et le bleu.

La couleur du surlignage est précisée dans la consigne : la première couleur mentionnée correspond à un clic, la deuxième à deux clic. En cliquant une troisième fois sur le mot, le surlignage disparaît. [Tutoriel sur le site](#)

Dans la phrase, colorie en rouge le verbe.
puis colorie en vert le sujet.

Le soir, je rentre à pied.

- **Lettre ou ponctuation à cliquer**

L'élève doit cliquer sur une ou plusieurs lettres ou sur des signes de ponctuation.

Point de vigilance : Certains enfants dyspraxiques ne voient pas les virgules dans les textes en raison de leurs difficultés visuelles.

Si vous constatez que l'élève a des difficultés à pointer le curseur sur les virgules ou sur les points, n'hésitez pas à l'aider ou à la faire pour lui. Nous vous recommandons alors de faire cet exercice en dictée à l'adulte. [Tutoriel sur le site](#)

Dans ces phrases, clique sur la ponctuation.

Non, un bûcheron coupe du bois !

- **Choix multiples**

L'élève doit choisir entre deux ou plusieurs mots qui sont proposés en choix multiples. Ces mots sont affichés sur l'écran et c'est en cliquant sur l'un des mots proposés que l'élève complète la phrase. Son choix n'est pas définitif, il peut le modifier en cliquant sur l'autre mot.

Pour certains exercices, le choix multiples n'est pas visible. L'élève doit d'abord cliquer sur la case avec les pointillés. Le choix s'affiche alors sur l'écran. [Tutoriel sur le site](#)

Complète la phrase en ajoutant la terminaison au verbe.

Tom demand.... de l'aide.

e

ent

- **Déplacement d'étiquettes**

L'élève doit déplacer des étiquettes de mots ou groupes de mots. En cliquant sur l'une des étiquette, l'élève sélectionne celle-ci (elle devient jaune). Puis, il la déplace en cliquant sur la case où il veut voir apparaître l'étiquette électionnée. L'échange de mots est automatique. [Tutoriel sur le site](#)

Place les mots dans l'ordre pour faire une phrase.

loup

n'est

content.

pas

Le

Exercices de type frappe au clavier :

- **Remplir un champ texte**

Remplir un champ texte consiste à répondre à la question en tapant un mot ou une phrase dans un champ libre. [Tutoriel sur le site](#)

Dictée à l'adulte

Complète la phrase avec un verbe. Dis-moi comment je l'écris.

Les élèves dans la classe.

- **Les phrases éditables**

Les phrases éditables sont des mots, groupes de mots ou phrases dans lesquels l'élève peut supprimer et/ou rajouter des lettres ou des mots. [Tutoriel sur le site](#)

Dictée à l'adulte

Dis-moi où ajouter les majuscules oubliées dans ces phrases.

sa maman et son papa ont visité le japon et la chine.

sa maman et son papa ont visité le japon et la chine.

Point de vigilance : Pour faire seul ces deux types d'exercice, l'élève devrait savoir utiliser des compétences non encore acquises au CE1. Ce sont des exercices qui demandent un nombre trop élevé de mots à taper au clavier. Il est donc indispensable d'avoir recours à une **dictée à l'adulte**. [Tutoriel sur le site](#)

- **La dictée à l'adulte**

La dictée à l'adulte consiste à interroger oralement et individuellement l'élève et d'effectuer la frappe au clavier à sa place.

Les exercices en dictée à l'adulte sont essentiellement des exercices de type «remplir au clavier » ou « phrase éditable » qui demande un nombre trop élevé de mots à taper au clavier.

Tous les exercices en dictée à l'adulte sont précisés dans la consigne ainsi que dans l'index numérique.

- **Introduction très progressive de l'utilisation du clavier**

Nous commençons à introduire la frappe au clavier sur des exercices très simples où l'élève ne doit taper qu'un nombre restreint de lettres. La quantité de frappe au clavier a été adaptée en fonction de la classe d'âge de l'élève.

Néanmoins, la frappe au clavier peut être remplacé par une **dictée à l'adulte** selon la fatigabilité de l'élève et sa capacité ou non à utiliser le clavier (chaque élève a un temps d'appropriation différent).

Écris le participe passé du verbe.

donner → donn é

CAHIER D'EXERCICES POUR LA CLASSE

Le son [o]

Exercice 1 : Recopie les mots dans lesquels tu entends le son [o].

un robinet – un animal – le nez – un château – un numéro – une serviette – un landau – la peinture

Exercice 2 : Recopie les phrases puis souligne les mots dans lesquels tu entends le son [o].

- Elle a renversé le pot de chocolat sur ses chaussures.
- Les chaussettes de ma tante ont une odeur de fromage.
- Le gros crapaud porte un horrible manteau.

Exercice 3 : Recopie les mots puis entoure la ou les lettres qui font le son [o].

- un piano
- une clochette
- un morceau
- aussi
- un robot
- le cadeau

Exercice 4 : Classe les noms dans le tableau.

J'entends [o]	Je n'entends pas [o]

une couche – une oreille – la météo – une poire – un paon – un maillot – un mouchoir

Exercice 5 : Classe les mots dans le tableau.

J'entends [o]	
Je vois au	Je vois eau

beau – jaune – sauter – agneau – panneau – autrefois – oiseau

Exercice 6 : Recopie les listes, puis trouve et barre l'intrus.

- le dos – une olive – chaud – un kilo
- le héros – un marteau – le chapeau – un corbeau
- une épaule – un saut – une odeur – le restaurant

Exercice 7 : Recopie et complète les mots avec o ou eau.

- un cham...
- un arr...soir
- un mus...
- un rob...t
- tr...p
- un cout...

Exercice 8 : Recopie et complète les mots avec o ou au.

- du caca...
- ...jourd'hui
- un f...teuil
- le t...nnerre
- un pr...blème
- h...teur

Exercice 9 : Recopie et complète les mots avec le son [o] : il s'écrit o, au, eau.

- un ...rage
- s...ter
- un drap... j...ne
- un morc... de gât... aux abric...ts.
- Une ...tomobile s'arrête au pann... st...p.
- L' ...truche a ch...d sous le chapi....

Exercice 10 : Trouve la réponse à ces devinettes. La réponse doit comporter le son [o].

- C'est le petit de la lionne et du lion.
- On y met des bougies le jour de ton anniversaire.
- Ce mauvais rêve te réveille la nuit.

Le son [s] : s - ss - ç - t

Exercice 1 : Recopie les mots dans lesquels tu entends le son [s].

le garçon – un écran – une compote –
une assiette – la potion – confortable –
du savon

Exercice 2 : Recopie les mots puis entoure la ou les lettres qui font le son [s].

- un secret
- une balançoire
- une émotion
- attention
- la leçon
- un coussin

Exercice 3 : Dans ces listes, trouve et barre l'intrus.

- un poisson – un stop – un croissant – un dessert
- un asticot – un glaçon – le français – un maçon
- une opération – une action – la lessive – une addition

Exercice 4 : Recopie les phrases puis entoure les mots où tu entends le son [s].

- Un monsieur en costume gris mange son repas tout seul.
- Il a une salade et trois saucisses dans son assiette.
- Dans le restaurant, un anglais savoure ses spaghettis.

Exercice 5 : Recopie les phrases puis entoure les mots où tu entends le son [s].

- Le garçon essuie une tasse et trois assiettes.
- Un hérisson a reçu une caisse de bonbons.
- J'ai besoin pour ma potion de sept glaçons et de trois salades.

Exercice 6 : Recopie et complète avec s ou ss.

- un croi...ant
- une hi...toire
- de...ous
- une ca...erole
- un ...anglier
- une di...pute

Exercice 7 : Écris deux noms dans lesquels on entend le son [s].

-
-

Le son [z] : s - z

Exercice 1 : Recopie les mots dans lesquels tu entends le son [z].

douze – un oiseau – un champignon –
une méduse – une gazelle – un serpent

Exercice 2 : Recopie les mots puis entoure la lettre qui fait le son [z].

- zéro
- le zoo
- une maison
- une chemise
- un zèbre
- une chose

Exercice 3 : Dans ces listes, trouve et barre l'intrus.

- un zébu – le bazar – treize – un sapin
- un vase – impossible – une visite – une usine

Exercice 4 : Recopie les phrases puis entoure les mots où tu entends le son [z].

- Mon voisin est assis sur une chaise rose avec son chimpanzé.
- Lisa écoute de la musique dans le salon.
- Le lézard de leurs fils a mis le bazar dans la cuisine.

Exercice 5 : Recopie et complète les mots avec le son [z]. Attention ! Il s'écrit : z ou s.

- une frai...e
- on...e
- le ga...on
- refu...er
- la télévi...ion
- gri...e

Exercice 6 : Écris deux noms dans lesquels on entend le son [z].

- ...
- ...

Le son [k] : c - k - qu

Exercice 1 : Recopie les noms dans lesquels tu entends le son [k].

une goutte – un kangourou – une boutique – une montagne – un coq – un caramel

Exercice 2 : Recopie les mots puis entoure la ou les lettres qui font le son [k].

- une caverne
- un koala
- une brique
- reculer
- des kilos
- un cirque

Exercice 3 : Dans ces listes, trouve et entoure l'intrus.

- un docteur – beaucoup – un ciseau – une carte
- quitter – une question – quatre – un café

Exercice 4 : Recopie les phrases puis entoure les mots où tu entends le son [k].

- Le capitaine du bateau a un perroquet blanc.
- Pourquoi ce caneton porte-t-il une perruque ?
- Dans ton cartable, tu as quatre moustiques, deux castors et un kiwi.

Exercice 5 : Recopie et complète les mots avec le son [k]. Attention ! il s'écrit : c ou qu.

- un pho...e
- pour...oi
- un cas...e
- un ...onte
- une ...achette
- un ...oude

Exercice 6 : Écris deux noms dans lesquels on entend le son [k].

- ...
- ...

Ce guide pour les enseignants et les exercices pour l'élève ont été réalisés par l'équipe du Cartable Fantastique (www.cartablefantastique.fr)

